

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 7 «Ёлочка»

ПРИНЕТА  
на педагогическом совете  
Протокол № 4  
от «31» мая 2023г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего  
МБДОУ ЦРР ДС № 7 «Ёлочка»  
от 01.06.2023 № 107  
/И.В.Ярманова/



# Рабочая программа

## образовательная область

### «Художественное творчество»

- Приобщение к изобразительному искусству
- Развитие изобразительной деятельности

Воспитатели:  
Овсянкина Л. В.  
Вакулина В. В.

Ханты-Мансийск 2023г.

## Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ .....	2
1.1. Пояснительная записка .....	2
1.2. Цели и задачи программы .....	3
1.3. Методические рекомендации по проектированию рабочей программы .....	3
1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста .....	5
1.5. Планируемые результаты .....	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ .....	8
2.1. Учебно-тематический план .....	8
2.2. Средняя группа (4-5 лет) .....	9
Задачи образовательной деятельности: .....	9
Задачи воспитания: .....	9
Содержание образовательной деятельности .....	10
2.3. Старшая группа (5-6 лет) .....	11
Задачи образовательной деятельности: .....	11
Задачи воспитания: .....	13
Содержание образовательной деятельности .....	13
2.4. Подготовительная к школе группа (6-8 лет) .....	16
Задачи образовательной деятельности: .....	16
Задачи воспитания: .....	17
Содержание образовательной деятельности .....	17
2.5. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга .....	20
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ .....	21
3.1. Кадровые условия реализации программы .....	21
3.2. Материально-техническое обеспечение программы .....	22
3.3. Методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	22
4. ПРИЛОЖЕНИЕ .....	23
Приложение 1. Примерное календарно-тематическое планирование образовательного процесса в средней группе .....	23
Приложение 2. Примерное календарно-тематическое планирование образовательного процесса в старшей группе .....	25
Приложение 3. Примерное календарно-тематическое планирование образовательного процесса в подготовительной к школе группе .....	29

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по художественному творчеству с детьми 4-8 лет муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 7 «Ёлочка» (далее – Учреждение) и направлена на приобщение детей к изобразительному искусству и совершенствованию изобразительной деятельности.

**Нормативной базой** для составления рабочей программы по художественному творчеству являются документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральный закон от 30.04.2021 № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Уставные и локальные акты Организации.

- ФООП ДО Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Рабочая программа по художественному творчеству создана на основе общеобразовательной программы Учреждения, способом адаптации материалов комплексной и парциальных программ по образовательной области «Художественное творчество» к потенциалу дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 7 Елочка».

- Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова, А.М. Вербец и др.

- «РОСТОК»: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. /А.В. Шестакова/

- «Цветные ладошки»: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет /И.А. Лыкова/

- Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Т.Н. Доронина,

- «Югорская палитра»: программа приобщения детей 5-7 лет к изобразительному искусству и культуре родного края. /Овсянкина Л.В./

**Отличительная особенность данной** рабочей программы заключается в усилении регионального компонента. При проектировании содержания Программы учитываются специфические географические, природные, социокультурные и демографические особенности муниципального образования город Ханты-Мансийск.

Социокультурные и демографические особенности города сказались на содержании образовательной области «Художественное творчество». Введение элементов народной культуры различных этносов и общностей в педагогический процесс Учреждения способствуют воспитанию толерантного отношения к разным народам, поликультурному развитию дошкольников. При проектировании содержания образовательной области «Художественное творчество» учитывается **краеведческий принцип**: обучения позволяет соединить образовательную деятельность с современными событиями, происходящими в городе и ближайшем окружении детского сада, включать воспитанников в решение проблем окружающей действительности и тем самым формировать любовь к своему краю, своей Родине.

Рабочая программа по художественному творчеству рассчитана на три года:

Первый год – дети 4-5 лет средней группы;

Второй год – дети 5-6 лет старшей группы;

Третий год – дети 6-8 лет подготовительной к школе группы.

В каждой возрастной группе определена **недельная нагрузка**, в соответствии с нормативно-правовыми документами: требованиями СанПиН 2.4.1.2660-10. И комплексной программой, реализуемой в Учреждении: одна образовательная ситуация в неделю. Учитывая специфику работы Учреждения по обеспечению художественно–эстетического развития детей начиная со старшей группы, в вариативную часть учебного плана введен дополнительный компонент образовательной области – изобразительное искусство.

Возрастная группа	Инвариантная часть (кол-во)	Вариативная часть (кол-во)	Длительность (в мин.)	Недельная нагрузка	
				Количество	Время (в мин.)
с 4 до 5 лет	1	0	20	1	20 мин
с 5 до 6 лет	1	1	25	2	50 мин
с 6 до 8 лет	1	1	30	2	1 час

Образовательная нагрузка рабочей программы рассчитывается на 8 месяцев.

Продолжительность учебного года: 39 недель – с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.

Количество учебных недель: 32 недели.

Продолжительность каникул: 4 недели. Осенние каникулы с 30.10.2023 - 06.11.2023 года (8 дней). Зимние каникулы с 29.12.2023 г. - 08.01.2024 г. (11 дней). Весенние каникулы с 01.04.2024 – 07.04.2024 (7 дней). Летние каникулы с 03.06.2024 по 31.08.2024 г. В дни каникул организуется деятельность педагога с детьми эстетического цикла. В летний период организуются игры, праздники, экскурсии, конкурсы рисунков и т.д.

Продолжительность педагогической диагностики 3-4 недели – с 01.09.2023 по 08.09.2023 (1 неделя 1 день), с 20.05.2024 по 31.05.2024 (2 недели)

## **1.2.Цели и задачи программы**

**Основной целью** данной программы является развитие мотивации личности к познанию и творчеству, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, удовлетворение их потребности в самовыражении **через решение следующих задач:**

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

## **1.3.Методические рекомендации по проектированию рабочей программы**

**Особенности осуществления образовательной деятельности по художественному творчеству**

В основу организации образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип, основанный на интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (как правило, неделю) становится объединяющей. Единая тема отражается в планируемых развивающих ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, наблюдениях и общении педагога с детьми.

Организация развития изобразительной деятельности и приобщения детей к изобразительному искусству осуществляется в трех направлениях:

- **в совместной деятельности взрослого и детей** (в ходе режимных моментов через организацию познавательной деятельности (экскурсии в музей, галерею, парк, наблюдения в природе и др.) и игровой деятельности (словесные, настольные, дидактические));
- **самостоятельной деятельности детей** (создание предметной среды для свободной творческой деятельности детей, обеспечение возможности саморазвития ребенка);
- **в непосредственно образовательной деятельности по развитию изобразительных умений.**

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде образовательных проблемно-игровых и практических ситуаций. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный характер, реализуется через **интеграцию различных видов детской деятельности:**

- продуктивной
- игровой,
- познавательно-исследовательской,
- коммуникативной,
- музыкально-художественной,
- чтения художественной литературы с использованием разнообразных форм и методов работы.

Интеграция с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Труд», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Здоровье и физическая культура» позволяет избежать повторяемости информации и аналогичности.

Интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферу личности.

**Целевая направленность и построение образовательной деятельности/образовательной ситуации:**

**1-я группа** – образовательные ситуации, ориентированные на приобщение детей к «миру красоты», в процессе которых особое место отведено рассматриванию художественных произведений, диалогу о проявлении красоты в окружающем мире. В рамках данных образовательных ситуаций может быть предусмотрено:

- ' погружение в «мир культуры
- ' постановка проблемы направленной на освоение информации об искусстве
- ' развитие художественного восприятия и обогащение опыта насмотренности
- ' освоение средств выразительности определенного вида искусства
- ' развитие эстетических способностей и творчества
- ' расширение и углубление представлений о средствах и жанрах искусства
- ' начальное элементарное обобщение и систематизация представлений и опыта

**2-ая группа** – образовательные ситуации, ориентированные преимущественно на развитие продуктивной деятельности и детского изобразительного творчества, в рамках которых предусматривается:

- ' освоение нового способа действий – материалов, приемов
- ' применение освоенного в новых условиях или с частичным изменением новых условий
- ' самостоятельный поиск выразительности образа, сочетание материалов и техник
- ' интеграция видов деятельности посредством использования интересных приемов

**3-я группа** – образовательные ситуации, включающие в целом «равноценное» соотношение развития восприятия и собственной детской деятельности

**4-я группа** – образовательные ситуации, ориентированные преимущественно на решение задач других образовательных областей с включением творческой изобразительной деятельности и произведений искусства как средства обогащения впечатлений и активизации отражения освоенного.

### **Примерная структура образовательной ситуации**

В первой части (от 2 до 5 мин) осуществляется постановка проблемы (с использованием игровых моментов, мотивов помощи и других), активизация впечатления детей («что знаете о..., что видели..., как помочь персонажу..., как использовать предмет, как нарисовать и т.д.)

Во второй части (от 15 до 20 мин) предусматривается обогащение детского творческого опыта, например, рассматривание произведения и обсуждение (как художник по-разному

рисовал природу), игры и упражнения, способствующие развитию умений «почувствовать» образ, настроение произведения или/и активизируется собственная деятельность детей.

Третья часть (от 2 до 4 мин) может включать обобщение опыта (полученной информации, освоенного умения), обыгрывание созданного детьми продукта.

Данная структура изменяется по времени с учетом возрастных особенностей. Добавляются минуты в каждой части образовательной ситуации, не превышая его общего времени: средняя группа – 20 мин., старшая – 25 мин., подготовительная – 30 мин.

#### **Методы и приемы работы с детьми:**

- обследование и рассматривание предметов объектов окружающей действительности, произведений искусств:
  - комментирование действий (берем карандаш в правую руку, ставим карандаш в левый верхний угол и т.д.);
  - подробные вопросы к детям по форме и цвету (развитие анализирующего восприятия);
  - упражнения для развития мелкой моторики;
  - «дорисуй», этот прием незаменим для развития творческих способностей и в рисовании, и в развитии речи. Незаконченные фигурки можно превращать во что угодно: в замок, горы, растения, обитателей планеты, невиданных животных и т.д.;
  - игровые ситуации;
  - совместное рисование (в парах ребенок-ребенок, взрослый-ребенок);
  - «превращение» (замена реального предмета на вспомогательные формы, размер, цвет и наоборот);
  - практическая деятельность детей и игры-экспериментирование с изобразительными материалами;
  - упражнения с цветом «Волшебные краски», «Цветное волшебство» (развитие цветовосприятия, осознание взаимовлияния цветов при их сочетании);
  - сравнение одного качества материала с противоположным;
  - упражнение «Загадки» (развитие умения самостоятельно обследовать изобразительный материал и определять его свойства с опорой на какой-либо орган чувств);
- упражнение «Покажи движение» («рисование» в воздухе предметов на заданную тему) и др.

#### **1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста**

**В возрасте от 4 до 5 лет** продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. В пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать, и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Внимание становится все более устойчивым, появляется действие по правилам.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказы взрослого и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослым и сверстниками. Проявляется стремление получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественной литературы. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

**Ребенок 5-6 лет** стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем. Он хорошо знает цвета и имеет представление об оттенках. Дети могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость, при этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что ему больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Творчески проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

**У ребенка 6-8 лет** становится сложнее и богаче общение со взрослым. Дети продолжают активно сотрудничать, наблюдаются конкурентные отношения – в общении и взаимодействии.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. К концу возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

Воображение детей данного возраста становится богаче и оригинальнее, а также логичнее и последовательнее.

Продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению музеев, выставок.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, которое теперь становится опережающим. Они способны изобразить все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.



## **1.5. Планируемые результаты**

### **К пяти годам:**

- Ребенок проявляет желание к общению с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.
- В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить с собственным опытом.
- В процессе собственной деятельности стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.
- Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

### **К шести годам:**

- Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.
- В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и др.), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов – по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может, как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.
- Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.



### **К концу дошкольного возраста:**

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.
- Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.
- Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и др.), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетать изобразительные техники и материалы.
- Демонстрирует высокую техническую грамотность.
- Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

### **2.1. Учебно-тематический план**

Возрастная группа	Тип образовательной ситуации	Месячная нагрузка			
		кол-во	теория	практика	всего
Средняя группа	Беседа /знакомство	1 раз	1	3	4
	Предметное	1 раз	Всего в учебном году 32 ч		
	Сюжетное	1 раз			
	Декоративное	1 раз			
Старшая группа	Беседа /знакомство	4 раз	4	4	8
	Сюжетное	2 раз	Всего в учебном году 32 ч		
	Предметное	1 раз			
	Декоративное	1 раз			
Подготовительная к школе группа	Беседа /знакомство	4 раз	4	4	8
	Сюжетное	2 раз	Всего в учебном году 64 ч		
	Предметное	1 раз			
	Декоративное	1 раз			

## **2.2.Средняя группа (4-5 лет)**

### **Задачи образовательной деятельности:**

#### *1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам; желание посещать музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### *2) изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### **Задачи воспитания:**

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## **Содержание образовательной деятельности**

### *Приобщение к искусству*

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства; знакомит детей с творческими профессиями (художник, скульптор, архитектор); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах изобразительное искусство; развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### *Изобразительная деятельность*

#### 1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;

педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;

развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;

педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;

учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);

ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;

закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **2.3.Старшая группа (5-6 лет)**

#### **Задачи образовательной деятельности:**

### *1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (изобразительное искусство, архитектура, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, музея;

### *2) изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

### **Задачи воспитания:**

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами

изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, художественных промыслах.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, архитектор, скульптор и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### *Изобразительная деятельность*

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его



пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### *Региональный компонент*

Педагог знакомит с произведениями живописи: В. Кузько, В. Гаврилова, Г. Райшева, М. Бронникова, В. Игошева. Знакомство с жизнью, бытом, культурой хантыйского народа, раскрывает эстетическое содержание народного искусства, его значения для народа и мировой художественной культуры, показывает своеобразие декоративно-прикладного

искусства коренного народа связанного с их жизненным укладом, бытом, трудом, природными условиями, традициями, фольклором, обрядами.

## **2.4.Подготовительная к школе группа (6-8 лет)**

### **Задачи образовательной деятельности:**

#### *1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области изобразительной;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями));

#### *2) изобразительная деятельность:*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### **Задачи воспитания:**

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

10) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

11) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### *Изобразительная деятельность*

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под

контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### *Региональный компонент*

Педагог продолжает знакомит с произведениями живописи: В. Гаврилова, Г. Райшева, М. Тебетева, В. Игошева. Подолжает знакомит детей с национальной культурой и творчеством коренных жителей края - ханты и манси. Расширяет знания об орнаментальном искусстве, учит украшать предметную форму, используя элементы хантыйских узоры.

### **2.5. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга**

**Цель:** Выявление особенностей художественно-эстетического развития (на материале освоения изобразительного искусства) и развития изобразительной деятельности дошкольников

#### **Задачи:**

1. Выявить особенности развития изобразительной деятельности;
2. Определить особенности развития эстетических способностей детей.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов. В процессе мониторинга исследуются коммуникативные умения, физические (уровень развития мелкой моторики кистей рук), и специальные умения и навыки в изобразительной деятельности путем наблюдений за ребенком, создания игровых ситуаций, организации экспресс-диагностики.

Мониторинг детского развития по изобразительной деятельности проводится два раза в год (в сентябре, мае).

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы (игровые ситуации, экспресс-диагностика), организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту ребенка.

В целях предотвращения переутомления воспитанников во время мониторингового исследования непосредственная образовательная деятельность с детьми не проводится.

- ' Сформированность конкретных представлений;
- ' Развитие умений;
- ' Проявление творчества, инициативности, самостоятельности в создании образа,
- ' Использование средств выразительности;
- ' Освоение способов создания изображения;

' Освоение эстетических категорий, интереса к освоению прекрасного в окружающем и творческого отражения в продуктивной деятельности;

' Самостоятельного использования детьми освоенного художественно-эстетического опыта в разнообразной деятельности;

' Высказывания собственного мнения и проявления индивидуальности (собственное понимание красоты, видение художественных образов)

**Способы обработки и анализа материалов.** Показатели оцениваются с помощью баллов: 0 – несоответствие показателю; 1 – частично соответствует показателю; 2 – достаточно полное соответствие показателю.

### **Распределение детей по уровням художественно-эстетического развития:**

Дети, у которых наблюдается преобладание 2 баллов по большинству показателей	Высокий уровень
Дети, у которых наблюдается приблизительно одинаковое число 1 и 2 баллов по показателям	Средне - высокий
Дети, у которых наблюдается преобладание 1 балла по большинству показателей	Средний
Дети, у которых наблюдается приблизительно одинаковое число 0 и 1 балла по показателям	Ниже среднего
Дети, у которых наблюдается преобладание 0 баллов по большинству показателей	Низкий

### **Критерии:**

#### **средняя группа**

- Знать цвета и оттенки, умение смешивать
- Проявление творчества, инициативности, самостоятельности в создании образа
- Владение разными способами закрашивания (карандашом, кистью)
- Передача строения предметов, пропорций
- Передача выразительности и характерных особенностей образа
- Композиционное размещение изображения на листе бумаги разной формы
- Сюжетное рисование 2-3 предметов
- Декоративное рисование простых элементов росписи

#### **старшие дошкольники**

- Знать цвета и оттенки, умение смешивать
- Проявление творчества, инициативности, самостоятельности в создании образа
- Владение изобразительным материалом
- Композиционное размещение изображения на листе бумаги разной формы
- Передача многоплановости
- Передача выразительных и характерных особенностей образа
- Динамичное изображение
- Предметное рисование
- Сюжетное рисование
- Декоративное рисование
- Знание
- ДПИ и НП
- Высказывания собственного мнения, проявления индивидуальности.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **3.1.Кадровые условия реализации программы**



### **3.2. Материально-техническое обеспечение программы.**

Обучение проводится в изостудии. Общая площадь класса – 25 кв.м. Кабинет соответствует требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Имеет хорошее освещение и периодически проветривается. Помещение для работы с подгруппой детей до 15 человек, оборудованное детской мебелью, магнитной доской, телевизором, мультимедийным оборудованием, изделиями художественных промыслов, наглядными пособиями. Каждый ребенок имеет место для деятельности (стол, стул), возможность получать своевременную и полноценную консультацию и помощь от педагога.

<b>№ п/п</b>	<b>Средства обучения</b>	<b>Количество единиц на группу</b>	<b>Степень использования (в % от продолжительности программы)</b>
1.	Ноутбук	1 шт.	100%
2.	Интерактивная доска	1 шт.	100%
3.	Цифровой проектор	1 шт.	100%
4.	Магнитола	1 шт.	100%
5.	Стенд для выставочных детских работ	4 шт.	100%
6.	Изобразительные материалы (краски, кисти)	по 25 шт.	100%
7.	Дидактические игры и пособия	по 15 шт.	100%
8.	Демонстрационные материалы для предметного и сюжетного рисования	по 10 шт.	100%

### **3.3. Методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.

2. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогобидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

3. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

4. Курочкина Н.АК. Дети и пейзажная живопись. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2007.

5. Курочкина Н.АК. О портретной живописи. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2006.

6. Курочкина Н.АК. Детям о книжной графике. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2006.

7. Курочкина Н.АК. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2009

8. Кудрявцев В.Т., Решетникова Р.Г. Ребенок и декоративно-прикладное искусство обских ургов. – М.: Издательство ИКАР, 2003.

9. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов/ авт. Кол.: А.М. Верденец, Б.А. Столяров, А.В. Зуев, М.А. Коршунова. СПб.: ГРМ, 2008.

### **Учебно-наглядные пособия**

1. Курочкина Н.А. Знакомство с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
2. Курочкина Н.А. Знакомство со сказочно былинной живописью: наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
3. Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
4. Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
5. Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".  
Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

## **4. ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **Приложение 1. Примерное календарно-тематическое планирование образовательного процесса в средней группе**

#### ***Сентябрь***

*1 неделя «Осенняя пора очей очарованье»*

1. Рисование «Осеннее дерево»<sup>п</sup>

Цель: обучение рисованию дерева и его частей.

*2 неделя «Овощи и огород»*

2. Рисование «Соленья на зиму»<sup>п</sup>

Цель: обучение рисованию предметов округлой формы (огурец, помидор).

*3 неделя «Фрукты и сад»*

3. Рисование «Натюрморт с фруктами»<sup>п</sup>

Цель: рисование предметов круглой формы красками яблоки.

#### ***Октябрь***

*4 неделя «Лес, грибы, ягоды»*

4. Рисование «На полянке»<sup>п</sup>

Цель: рисование красками гриба и ягод по представлению.

*5 неделя «Папин праздник»*

5. Рисование «Галстук для папы»<sup>д</sup>

Цель: рисование геометрического узора карандашами

*6 неделя «Домашние животные и их детеныши»*

6. Рисование «Кошка с котятками»<sup>с</sup>

Цель: создание художественного сюжета с изображением домашних животных.

*7 неделя «Одежда. Обувь. Головные уборы»*

7. Рисование «Красивые перчатки»<sup>д</sup>

Цель: декоративное изображение и оформление шапочки.

#### ***Ноябрь***

*8 неделя «Перелетные и зимующие птицы»*

8. Рисование «Уточка в камышах»<sup>с</sup>

Цель: рисование перелетных птиц карандашами.

*9 неделя «Неделя безопасности»*

**9.** Рисование «Спасатели, вперёд!»<sup>п</sup>

Цель: рисование пожарной машины конструктивным способом.

*10 неделя «Я и моя семья»*

**10.** Рисование «Портрет мамы»<sup>п</sup>

Цель: знакомство с портретом; рисование портреты мамы.

### **Декабрь**

*11 неделя «Здравствуй, зимушка-зима»*

**11.** Рисование «Пришла зима»<sup>с</sup>

Цель: знакомство с зимнем пейзажем, изображение заснеженного леса.

*12 неделя «Мой родной город – моя малая Родина»*

**12.** Рисование «Чум»<sup>п</sup>

Цель: рисование красками национального жилья – чум

*13 неделя «Ёлочка-красавица всем нам очень нравится»*

**13.** Рисование «Праздничная елочка»<sup>п</sup>

Цель: создание образа новогодней елочки красками.

*14 неделя «Наш друг снеговик!»*

**14.** Рисование «Снеговик»<sup>п</sup>

Цель: создание образа снеговика красками.

*15 неделя «Мы встречаем Новый год»*

**15.** Рисование «Елочная игрушка»<sup>д</sup>

Цель: рисование узора на силуэте

### **Январь**

*16 неделя «Неделя культуры еды»*

**16.** Рисование «Расписной чайник»<sup>д</sup>

Цель: создание композиции декоративного узора в круге.

*17 неделя «Дом, в котором я живу»*

**17.** Рисование «Новый дом»<sup>п</sup>

Цель: рисование и правильное расположение дома на листе бумаги.

*18 неделя «В гостях у сказки»*

**18.** Рисование «Избушка лубяная и ледяная»<sup>с</sup>

Цель: изображение сказочных зданий краской.

### **Февраль**

*19 неделя «Детский сад. Профессии»*

**19.** Рисование «Спасибо нашим поварам за то, что вкусно варят нам»<sup>с</sup>

Цель: знакомство с портретом, изображение фигуры повара

*20 неделя «Дикие животные и их детеныши»*

**20.** Рисование «Дикие животные»<sup>п</sup>

Цель: создание образов диких животных с помощью изобразительных средств.

*21 неделя «Наша Армия» (транспорт)*

**21.** Рисование «Самолет, вертолёт»<sup>п</sup>

Цель: привлечение детей к изображению военно-воздушного транспорта (самолета, вертолёт).

*22 неделя «День защитника Отечества»*

**22.** Рисование «Кружка в подарок»<sup>д</sup>

Цель: украшение кружки в подарок папе, брату к празднику.

### **Март**

*23 неделя «Неделя игры и игрушки»*

**23.** Рисование «Дымковская игрушка» <sup>д</sup>

Цель: расписывание силуэта лошадки дымковской росписью.

*24 неделя «О любимых мамах и бабушках»*

**24.** Рисование «Весенний букет» <sup>п</sup>

Цель: обучение созданию цветочной композиции в комбинированной технике.

*25 неделя «Весна идет, весне дорогу»*

**25.** Рисование «Бегут ручьи» <sup>с</sup>

Цель: привлечение к отражению в рисунке первых признаков весны.

*26 неделя «Книжка неделя»*

**26.** Рисование «Кто к нам из сказки пришёл?» <sup>с</sup>

Цель: привлечение к дорисовкам картинки-загадки

*27 неделя «Мы едем, едем, едем...»*

**27.** Рисование «Грузовик» <sup>п</sup>

Цель: рисование частично-целостным способом машины.

**Апрель**

*28 неделя «Неделя космонавтики»*

**28.** Рисование «На далекой планете» <sup>с</sup>

Цель: создание космического пейзажа в нетрадиционной технике.

*29 неделя «Экологическая неделя»*

**29.** Рисование «Живая капелька» <sup>с</sup>

Цель: рисование фигуры капельки с передачей несложного движения и мимики.

*30 неделя «День Победы!»*

**30.** Рисование «Яркий символ победы» <sup>п</sup>

Цель: создание образа тюльпанов как символа победы и жизни

**Май**

*31 неделя «День Победы!»*

**31.** Рисование «Праздничный салют» <sup>д</sup>

Цель: учить детей подбирать художественную технику в соответствии с темой рисунка; создание яркого и выразительного образа праздничного салюта

*32 неделя «Мир морей и океанов»*

**32.** Рисование «Рыбки» <sup>с</sup>

Цель: создание образов рыбок с помощью акварельных красок.

**ИТОГО: 32 часа**

<sup>с</sup> – сюжетное рисование

<sup>п</sup> – предметное рисование/по представлению

<sup>д</sup> – декоративное рисование

**Приложение 2. Примерное календарно-тематическое планирование образовательного процесса в старшей группе**

**Сентябрь**

*1 неделя «Осенняя пора очей очарованье»*

**1.** Искусство «Пейзажи осени» \*

Цель: ознакомление с осенним пейзажем как жанром живописи

**2.** Рисование «Березовая роща» \*

Цель: рисование деревьев нетрадиционным способом, передача перспективы

*2 неделя «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»*

**3.** Искусство «Натюрморт»

Цель: ознакомление с натюрморт как жанром живописи.

4. Рисование «Овощи на столе» <sup>п</sup>

Цель: рисование овощей разной формы на столе.

3 неделя «Фрукты. Труд взрослых в садах»

5. Искусство «Художник-иллюстратор В. Сутеев»

Цель: знакомство творчеством В. Сутеева.

6. Рисование по сказке «Яблоко» <sup>с</sup>

Цель: изображения сюжета сказки карандашами

### **Октябрь**

4 неделя «Лес, грибы, ягоды, деревья»

7. Искусство «Золотая хохлома»

Цель: ознакомление с хохломской росписью

8. Рисование «Хохломская ложка (тарелка)» <sup>д</sup>

Цель: рисование по мотивам хохломы ветки с ягодами

5 неделя «Папин праздник»

9. Искусство «Мужской портрет» \*

Цель: знакомство с жанром искусства – мужской портрет

10. Рисование «Мой папа» \*

Цель: рисование поплечного портрета папы

6 неделя «Домашние животные и их детеныши»

11. Искусство «Статуэтка»

Цель: ознакомление со скульптурой малых форм – статуэтка

12. Рисование «Кошечка с котятами» <sup>с</sup>

Цель: изображение кошки красками.

7 неделя «Предметы вокруг нас»

13. Искусство «Интерьер и дизайнер»

Цель: ознакомление с жанром – интерьер и профессией дизайнера.

14. Рисование «Красивый светильник» <sup>д</sup>

Цель: ознакомление с особенностями работы над декором

### **Ноябрь**

8 неделя «Перелетные и зимующие птицы»

15. Искусство «Художник-анималист»

Цель: знакомство с творчеством Е.И. Чарушина.

16. Рисование «Цапля» <sup>п</sup>

Цель: создание образа цапли в рисунке

9 неделя «Неделя безопасности»

17. Искусство «Сказочный мир Ю.А. Васнецова»

Цель: знакомство с творчеством художника иллюстратора – Ю. Васнецова

18. Рисование «Тили-бом загорелся кошkin дом» <sup>с</sup>

Цель: рисование сюжета по сказке «Кошкин дом»

10 неделя «Я и моя семья»

19. Искусство «Групповой портрет» \*

Цель: знакомство с разновидностью жанра портрета - групповой

20. Рисование «Мы похожи» \*

Цель: рисование конструктивным способом головы человека (взрослый и ребенок).

### **Декабрь**

11 неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»

21. Искусство «Лесной пейзаж»

Цель: рассматривание репродукций рассматривание репродукций В.М. Кузько «Зимний лес», Шишкин «Зима»

- 22.** Рисование «Белоснежные ели»<sup>с</sup>  
Цель: передача красоты заснеженного леса.
- 12 неделя «Моя страна – Россия. Моя малая родина – Югра».*
- 23.** Искусство «Ремесла Югры»<sup>\*</sup>  
Цель: знакомство с ремеслами народов ханты и манси
- 24.** Рисование «Кукла Акань»<sup>\*</sup>  
Цель: рисование эскиза хантыйской куколки акань.
- 13 неделя «Ёлочка красавица всем нам очень нравится»*
- 25.** Искусство «Сине-голубое чудо Гжели» - 1 час  
Цель: знакомство с русским народным промыслом - Гжель.
- 26.** Рисование «Декоративная елочка»<sup>д</sup> - 1 час  
Цель: украшение силуэта елки по мотивам гжельской росписи.
- 14 неделя «Зимняя неделя добра в Югре!»*
- 27.** Искусство «В. Васнецова «Снегурочка»  
Цель: знакомство с репродукцией картины В. Васнецова «Снегурочка»
- 28.** Рисование «Сказочный снеговик»<sup>с</sup>  
Цель: создавать образ снежного героя краской
- 15 неделя «Мы встречаем новый год. Мастерская деда Мороза»*
- 29.** Искусство «Вологодское кружево»  
Цель: знакомство с вологодским кружевом
- 30.** Рисование «Волшебные снежинки»<sup>д</sup>  
Цель: построение кругового узора из центра с симметричным расположением элементов на лучевых осях.

### **Январь**

*16 неделя «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу» (о здоровье)*

- 31.** Искусство «Жанровая живопись»  
Цель: рассматривание репродукций картин Т.Н. Яблонской «Утро» и А.А. Дейнеки «Бег»
- 32.** Рисование «Я делаю зарядку»<sup>п</sup>  
Цель: рисование конструктивным способом рисования человека в движении

*17 неделя «Дом, в котором я живу»*

- 33.** Искусство «Городской пейзаж»<sup>\*</sup>  
Цель: знакомство с городскими пейзажами художников Югры
- 34.** Рисование «Зимний город»<sup>\*/с</sup>  
Цель: изображение зимнего городского пейзажа.

*18 неделя «Театральная неделя»*

- 35.** Искусство «Плакатная графика»  
Цель: знакомство с плакатной графикой и ее характерными особенностями, содержанием.
- 36.** Рисование «Сказочный герой»<sup>п</sup>  
Цель: освоение техники рисования с использованием приемов оживления персонажа.

### **Февраль**

*19 неделя «Все работы хороши» (профессии пап и мам)*

- 37.** Искусство «Кто такой художник?»  
Цель: ознакомление с профессией художника.
- 38.** Рисование «Мир профессий»<sup>п</sup>  
Цель: создание образа человека, отражающего его профессию
- 20 неделя «Дикие животные и их детеныши»*
- 39.** Искусство «Сказочная живопись»

Цель: знакомство с репродукцией В.М. Васнецова «Иван царевич и серый волк»  
40. Рисование «Волк – лесной житель»<sup>с</sup>

Цель: рисование волка в движении.

21 неделя «Наша Армия» (техника)

41. Искусство

Цель:

42. Рисование «Танк»<sup>п</sup>

Цель: формирование знаний о Российской армии, изображение танка графическими материалами.

22 неделя «Неделя мужества. Рода войск»

43. Искусство «Богатыри – защитники Руси»

Цель: рассматривание репродукции к картине В.М. Васнецова «Богатыри».

44. Рисование «Богатырь Илья Муромец»<sup>п</sup>

Цель: изображение человека в доспехах конструктивным способом.

### **Март**

23 неделя «Неделя игры и игрушки»

45. Искусство «Дымковская игрушка»

Цель: знакомство с историей дымковской игрушки

46. Рисование «Дымковская птица»<sup>д</sup>

Цель: создание декоративного образа птицы по мотивам дымковской росписи.

24 неделя «О любимых мамах и бабушках»

47. Искусство «Парадный портрет»<sup>\*</sup>

Цель: формирование представлений о парадном портрете

48. Рисование «Нарядная мама»<sup>\*</sup>

Цель: изображение фигуры человека знакомыми способами

25 неделя «Весна идет, весне дорогу»

49. Искусство «Весенние пейзажи»<sup>\*</sup>

Цель: рассматривание репродукций В.В. Гаврилова «К весне», И.И. Левитан «Март».

50. Рисование «Пришла весна»<sup>\*</sup>

Цель: рисование весеннего пейзажа с выраженной линией горизонта.

26 неделя «Секреты школьной жизни»

51. Искусство «Прикладная графика»

Цель: ознакомление детей с разновидностью графики - прикладная

52. Рисование «Красивая закладка для книг»<sup>д</sup>

Цель: привлечение детей к самостоятельному украшению закладки.

27 неделя «Народная культура и традиции»

53. Искусство «Семеновская матрешка»

Цель: знакомство с историей народной игрушки

54. Рисование «Нарядная матрешка»<sup>д</sup>

Цель: украшение силуэта матрешки элементами декоративной росписи (семеновская).

### **Апрель**

28 неделя «Неделя космонавтики»

55. Искусство «Космос глазами художников»

Цель: знакомство с космическими пейзажами А. Леонова

56. Рисование «Тайна третьей планеты»<sup>с</sup>

Цель: создание космической композиции

29 неделя «Экологическая неделя»

57. Искусство «Книжная графика»

Цель: знакомство с книжной графикой.



### 58. Рисование «Наша Земля»

Цель: создание иллюстраций к книге «Наша Земля»

30 неделя «Салют Победа!»

### 59. Искусство «Великий праздник Победы»

Цель: рассматривание репродукций картин, отражающих праздник Победы

### 60. Рисование «Сирень Победы»<sup>п</sup>

Цель: рисование ветки сирени нетрадиционным способом.

## Май

31 неделя «Салют Победа!»

### 61. Искусство «Памятники солдату»<sup>\*</sup>

Цель: знакомство с творчеством скульпторов и его произведениями

### 62. Рисование «Подарок ветерану»<sup>\*</sup>

Цель: Создание дизайна открытки для ветерана.

32 неделя «Мир морей и океанов»

### 63. Искусство «Художник-маринист»

Цель: знакомство с живописью художника-мариниста Айвазовский И.К.

### 64. Рисование «Медузы и рыбки»<sup>с</sup>

Цель: создание изображения в технике ладонной живописи, пальцеграфии.

## ИТОГО: 64 часа

<sup>с</sup> – сюжетное рисование;

<sup>п</sup> – предметное рисование/по представлению;

<sup>д</sup> – декоративное рисование;

<sup>\*</sup> - региональный компонент

## Приложение 3. Примерное календарно-тематическое планирование образовательного процесса в подготовительной к школе группе

### Сентябрь

1 неделя «Осенняя пора очей очарованье»

#### 1. Искусство «Осенний пейзаж»<sup>\*</sup>

Цель: рассматривание репродукции Левитана «Золотая осень. Слободка», И.С. Остроухов «Золотая осень», В. Гаврилова «Ранняя осень», «Сентябрь»

#### 2. Рисование «В осеннем лесу»<sup>\* с</sup>

Цель: изображение смешанного леса, создание многоплановой композиции

2 неделя «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»

#### 3. Искусство «Натюрморт»

Цель: ознакомление с сюжетным натюрмортом.

#### 4. Рисование «Урожай»<sup>п</sup>

Цель: рисование натюрморта красками

3 неделя «Фрукты. Труд взрослых в садах»

#### 5. Искусство «Творчество В. Сутеева»

Цель: расширение представлений о творчестве В. Сутеева.

#### 6. Рисование по сказке «Мешок яблок»<sup>с</sup>

Цель: изображение сюжета сказки красками

### Октябрь

4 неделя «Лес, грибы, ягоды, деревья»

#### 7. Искусство «Золотая хохлома»

Цель: расширение представлений о хохломской росписи

#### 8. Рисование «Расписной стаканчик»<sup>д</sup>

Цель: рисование хохломских мотивов узора на полосе

*5 неделя «Папин праздник»*

**9.** Искусство «Жанровый портрет» \*

Цель: знакомство с жанровым портретом

**10.** Рисование «Знакомьтесь, мой папа!» \*

Цель: создание образа отца с передачей сцены повседневной жизни.

*6 неделя «Домашние животные и их детеныши»*

**11.** Искусство «Сюжетная статуэтка»

Цель: обогащение знаний о скульптуре малых форм.

**12.** Рисование «Собака и щенок» <sup>с</sup>

Цель: изображение домашних животных углем и сангиной

*7 неделя «Предметы вокруг нас»*

**13.** Искусство «Интерьер»

Цель: познакомить с интерьерным жанром в живописи.

**14.** Рисование «Комната моей мечты» <sup>п</sup>

Цель: рисование интерьера комнаты по представлению

## **Ноябрь**

*8 неделя «Перелетные и зимующие птицы»*

**15.** Искусство «Образы птиц Г. Райшева» \*

Цель: рассматривание репродукций Г. Райшева «Полет чаек», «Кукушка», «Синяя трель дятла»

**16.** Рисование «Стерх» \* <sup>п</sup>

Цель: изображение птицы в движении

*9 неделя «Неделя безопасности»*

**17.** Искусство «Художники-иллюстраторы»

Цель: знакомство с творчеством В.Коношевича и А.Пахомова

**18.** Рисование «На пожаре» <sup>с</sup>

Цель: расширение знаний о пожарной безопасности, изображение сюжетной композиции.

*10 неделя «Я и моя семья»*

**19.** Искусство «Семейный портрет»

Цель: формировать представление детей о семейном (групповом) портрете.

**20.** Рисование «Мы похожи» <sup>с</sup>

Цель: рисование сюжетной композиции с членами семьи.

## **Декабрь**

*11 неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»*

**21.** Искусство «Пейзажи зимы»

Цель: рассматривание и сравнение зимних пейзажей – Юон «Русская зима», Шишкина «Зима»

**22.** Рисование «Зимой в лесу» <sup>с</sup>

Цель: изображение многопланового зимнего лесного пейзажа.

*12 неделя «Моя страна – Россия. Моя малая родина – Югра»*

**23.** Искусство «Природа орнамента» \*

Цель: знакомство с орнаментальным искусством народов ханты и манси

**24.** Рисование «Орнамент на игольнице» \*

Цель: побудить детей к созданию орнамента на игольнице применяя способ трафаретного рисования.

*13 неделя «Ёлочка красавица всем нам очень нравится»*

**25.** Искусство «Чудесная Гжель»

Цель: формирование представлений о гжельских изделиях

**26.** Рисование «Сказочный лес» <sup>д/с</sup>

Цель: рисование леса по мотивам гжельской росписи.

*14 неделя «Зимняя неделя добра в Югре!»*

**27.** Искусство «Художник-иллюстратор В.М. Конашевич»

Цель: знакомство с творчеством художника-иллюстратора В.М. Конашевича

**28.** Рисование «Волшебник - Дет Мороз»

Цель: рисование портрета Деда Мороза краской

*15 неделя «Мы встречаем новый год. Мастерская деда Мороза»*

**29.** Искусство «Вологодское кружево»

Цель: расширение представлений о вологодских кружевах

**30.** Рисование «Кокошник для Снегурочки»<sup>д</sup>

Цель: украшение головного убора по мотивам вологодского кружева.

## **Январь**

*16 неделя «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу» (о здоровье)*

**31.** Искусство «Жанровая живопись»

Цель: рассматривание репродукций картин А.А. Дейнеки «Раздолье» и «Хоккеисты»

**32.** Рисование «Спортсмен»<sup>п</sup>

Цель: рисование конструктивным способом человека в движении

*17 неделя «Дом, в котором я живу»*

**33.** Искусство «Сельский пейзаж»<sup>\*</sup>

Цель: рассматривание репродукций М. Тебетев «Кедры на сельской улице», В. Игошев «На окраине Саранпауля», М. Бронников «Морозный вечер», А. Саврасов «Дворик. Зима».

**34.** Рисование «На окраине села»<sup>\*/с</sup>

Цель: рисование сельского пейзажа красками.

*18 неделя «Театральная неделя»*

**35.** Искусство «Плакатная графика»

Цель: обогащение знаний детей о плакатной графике.

**36.** Рисование «Афиша»<sup>с</sup>

Цель: создание афиши к любимой сказке.

## **Февраль**

*19 неделя «Все работы хороши» (профессии пап и мам)*

**37.** Искусство «Профессия художник?»

Цель: ознакомление с профессией людей работающих в сфере изобразительного искусства

**38.** Рисование «Все профессии нужны»<sup>с</sup>

Цель: рисование сюжета отражающего профессию человека

*20 неделя «Дикие животные и их детеныши»*

**39.** Искусство «Анималистическая живопись»

Цель: знакомство с жанром живописи – анималистический.

**40.** Рисование «Жители леса»<sup>с</sup>

Цель: изображение диких животных по представлению

*21 неделя «Наша Армия» (техника)*

**41.** Искусство

Цель:

**42.** Рисование «Военная техника»<sup>п</sup>

Цель: формирование знаний о Российской армии, создание сюжетного рисунка.

*22 неделя «Неделя мужества. Рода войск»*

**43.** Искусство «Образ воинов в живописи»

Цель: знакомство со сказочно-былинным жанром.

**44.** Рисование «Богатырь на коне»<sup>п</sup>

Цель: рисование богатыря на коне частично-целостным способом.

## **Март**

*23 неделя «Неделя игры и игрушки»*

**45.** Искусство «Русская игрушка»

Цель: обогащение знаний детей о разнообразии народной игрушки

**46.** Рисование «Роспись игрушки»<sup>д</sup>

Цель: создание декоративного образа игрушки по мотивам народной росписи.

*24 неделя «О любимых мамах и бабушках»*

**47.** Искусство «Женский портрет» \*

Цель: расширять представления о жанре живописи – портрет.

**48.** Рисование «Маму обнимаю» \*<sup>с</sup>

Цель: изображение фигуры людей в движении

*25 неделя «Весна идет, весне дорогу»*

**49.** Искусство «Художники о весне» \*

Цель: рассматривание репродукций В. Гаврилова «Талая вода»; В. Игошев «На оби»;

И. Левитан «Весна большая вода»

**50.** Рисование «Весна-веснянка» \*<sup>с</sup>

Цель: изображение многопланового весеннего пейзажа

*26 неделя «Секреты школьной жизни»*

**51.** Искусство «Прикладная графика»

Цель: формирование представлений о прикладной графике.

**52.** Рисование «Обложка для дневника»<sup>п/д</sup>

Цель: привлечение к самостоятельному созданию дизайна обложки

*27 неделя «Народная культура и традиции»*

**53.** Искусство «Полхов-Майданская матрешка»

Цель: знакомство с историей народной игрушки – матрешка.

**54.** Рисование «Яркая матрешка»<sup>д</sup>

Цель: украшение цветочным узором силуэта матрешка по мотивам Полхов-Майданской росписи

## **Апрель**

*28 неделя «Неделя космонавтики»*

**55.** Искусство «Космос глазами художников»

Цель: расширение представлений детей о творчестве А. Соколова и А. Леонова.

**56.** Рисование «Мир космоса»<sup>с</sup>

Цель: нетрадиционное рисование космического пейзажа

*29 неделя «Экологическая неделя»*

**57.** Искусство «Разнообразие пейзажа»

Цель: обобщение знаний о видах пейзажа.

**58.** Рисование «Просторы Земли»

Цель: созданию пейзажной картины.

*30 неделя «Салют Победа!»*

**59.** Искусство «Слава героям»

Цель: знакомство с видом искусства – станковая скульптуры.

**60.** Рисование «Салют над городом»<sup>п</sup>

Цель: создание выразительного образа салюта.

## **Май**

*31 неделя «Салют Победа!»*

**61.** Искусство «Монументальная скульптура» \*

Цель: расширение представлений о монументальной скульптуре.

**62.** Рисование «Вечный огонь» \*

Цель: отражение в рисунке впечатлений о возложении цветов.

32 неделя «Мир морей и океанов»

**63. Искусство «Маринисты»**

Цель: расширение знаний о морском пейзаже и творчестве Айвазовский И.К.

**64. Рисование «Подводный мир»<sup>с</sup>**

Цель: создание живописной композиции о море.

**ИТОГО: 64 часа**

<sup>с</sup> – сюжетное рисование;

<sup>п</sup> – предметное рисование/по представлению;

<sup>д</sup> – декоративное рисование;

\* - региональный компонент